

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Приморского края
Администрация Шкотовского муниципального округа
МБОУ "СОШ № 15 пос. Штыково"

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Ожерельева Г.А.
Приказ №135
от «29» августа 2024 г.

Рабочая программа курса «Обучение сочинениям разных жанров»
10 класс

Штыково 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Обучение сочинениям разных жанров» составлена на основе программы элективных курсов по литературе для 10-11 классов автора-составителя Г.М.Вялковой.-Волгоград: Учитель, 2009

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и учащихся.

Цель данной программы: помочь учащимся обобщить знания по литературе, завершить формирование умений работать с текстом; совершенствовать умения оперировать теоретическими понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями.

Программа рассчитана на 34 часа по 1 часу в неделю.

Программа представляет собой систему занятий, направленных на изучение сочинения как вида творчества старшеклассника. Это позволяет подготовить учащихся к выполнению части С в итоговой аттестации по русскому языку в форме ЕГЭ. В программе изучается классификация школьного сочинения как жанра. Программа рассчитана на закрепление навыков при написании сочинения, полученных учащимися на уроках литературы.

Чтобы добиться желаемого результата, на занятиях необходимо обращаться к конкретным художественным произведениям небольшого объёма, анализируя их художественное своеобразие.

Ожидаемый результат: развитие творческих способностей учащихся при написании сочинений, формирование навыка написания сочинения- рассуждения с выделением проблемы текста, её комментированием, определением позиции автора, также своей точки зрения.

Формы обучения: урок-практикум, урок-лекция.

Содержание программы

Кол-во часов	Основное содержание
3	Сочинение как текст. Основные признаки текста.
6	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.
4	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе.
2	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам
8	Своеобразие жанров сочинений
5	Выбор темы сочинения. Структура сочинения
7	Сочинение-рассуждение

Календарно-тематическое планирование элективного курса «Обучение сочинениям разных жанров» в 10 кл.

№ п/п	Тема	Планируемый результат освоения материала	Кол-во часов	Дата проведения	Корректировка
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	Иметь понятие о сочинении, тексте. Знать особенности сочинения как текста. Уметь выделить основные признаки текста.	1		
2	Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	Иметь представление о составлении текста, о соединении частей в единое целое, о соответствии составленного текста тому или иному стилю.	1		
3-4	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	Уметь анализировать художественный текст при подготовке к сочинению.	2		
5-6	Отбор материала, систематизация фактического материала	Уметь отбирать и систематизировать материал при планировании будущего текста.	2		
7-8	Планирование будущего текста.		2		
9	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе.	Знать основные теоретико-литературные понятия. Уметь определить их роль.	1		
10	Актуальные литературоведческие, обществоведческие термины	Уметь составлять таблицы терминов (литературоведческих, обществоведческих)	1		
11	Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.	Уметь анализировать формулировки тем сочинений, в которых есть термины.	1		
12-13	Составление плана сочинения, подбор	Уметь составлять план сочинения, подбирать фактический материал	2		

	фактического материала				
14	Классификация сочинений по проблематике	Уметь представить классификацию по разным критериям.	1		
15	Классификация сочинений по тематике и жанрам.		1		
16	Своеобразие жанров сочинений.	Иметь понятие о жанрах сочинения	1		
17	литературно-критическая статья		1		
18	Рецензия		1		
19	Эссе, очерк		1		
20	Дневник, путешествие		1		
21	Сочинение-характеристика		1		
22	Литературный портрет		1		
23	План сочинения любого жанра.	Уметь создавать коллективный план сочинения любого жанра.	1		
24	Зависимость структуры сочинения от его типа	Уметь строить сочинения разных типов, отбирать фактический материал и структурировать его зависимости от жанра.	1		
25	Выбор темы сочинения	Уметь выбирать тему сочинения, обосновывать ее.	1		
26	Выбор эпитафия	Уметь анализировать эпитафии в художественных произведениях. Подбирать эпитафию при написании сочинения.	1		
27	Составление планов простых и сложных	Уметь составлять простой и сложный план.	1		
28	Написание вступлений и заключений в зависимости от жанра	Уметь писать вступление и заключение в зависимости от жанра сочинения.	1		
29	Сочинение-рассуждение.	Иметь понятие о сочинении-рассуждении.	1		

30	Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением.	Уметь обдумывать основной тезис, определять объём и содержание темы, составлять план.	1		
31	Аргументы и фактический материал в сочинении-рассуждении	Уметь подбирать аргументы и фактический материал.	1		
32	Тема сочинения как доказательство или опровержение	Уметь разрабатывать темы сочинения как доказательство или опровержение	1		
33	Сочинение-рассуждение	Уметь писать сочинение-рассуждение.	1		
34	Итоговое занятие	Умение писать сочинения различных жанров	1		

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся

Учащиеся должны:

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;
- уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.); литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.); стихотворные размеры;

- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выразить свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

Литература для учителя

1. Богданова О.Ю., Овчинникова Л.В., Романичева Е.С. Экзамен по литературе: от выпускного к вступительному/ под ред. О.Ю.Богдановой – М.: Просвещение, 1997
2. Калганова Т.А. Сочинения разных жанров в старших классах. – М.: Просвещение, 1997
3. Обернихина Г.А. Сочинение на литературную тему: пособие для учителя. М: АРКТИ, 2000
4. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9-11кл. – М.:ДРОФА, 2002
5. Коган И.И., Козловская Н.В. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении. – СПб.: САГА, 2003

Литература для учащихся:

1. Павлова Т.И., Н.А.Раннева, Сочинение-рассуждение на итоговой аттестации в 9 и 11 классах Ростов –на- Дону: Легион 2011.
2. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык .Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки-Ростов н/Д: Легион, 2010